



CONCERTGEBOUW
CHAMBER
ORCHESTRA

STICHTING HET CONCERTGEBOUW KAMERORKEST

BELEIDSPLAN 2023/2026

Hoofdstuk 1: Inleiding

Het **Concertgebouw Kamerorkest** werd in 1987 opgericht en is samengesteld uit leden van het Koninklijk Concertgebouworkest uit Amsterdam. Voor die tijd (vanaf 1957) droeg het de naam Amsterdams Kamerorkest. In die periode (van 1957 tot 1987) maakte het kamerorkest vele plaatopnames met verschillende dirigenten als André Rieu, Dr. Anton van der Horst en Marinus Voorberg.

Ook verleende het Concertgebouw Kamerorkest haar medewerking tijdens belangrijke nationale gebeurtenissen zoals de inhuldigingsplechtigheid van prinses Beatrix tot koningin der Nederlanden (30 april 1980) in de Nieuwe Kerk te Amsterdam en tijdens het bezoek van president Bush van de Verenigde Staten aan Nederland in 1989. Ook werd medewerking verleend tijdens de huwelijksdienst van Kroonprins Willem-Alexander en Maxima in de Nieuwe Kerk op 2 februari 2002.

Het buitenland toont grote belangstelling voor het Concertgebouw Kamerorkest. Doorgaans speelt het ensemble 5-10 concerten per jaar in Duitsland en na het succesvolle debuut in München in oktober 2022, wordt het CKO jaarlijks uitgenodigd om met grote solisten samen te werken. Kit Armstrong in 2022/23, Fazil Say 2023/24, en in 2024/25 Gil Shaham. De banden met het Midden-Oosten hebben tot nu toe 2 tournees opgeleverd, die zeer succesvol bleken. Helaas door de aardbeving in Turkije en Syrië moesten de concerten in Bahrein, Qatar en Istanbul op zeer korte termijn worden geannuleerd. In Frankrijk is een nieuw management gevonden dat voor het CKO m.i.v. het seizoen 24/25 werkzaam zal zijn.

Het Concertgebouw Kamerorkest maakt de laatste jaren ook regelmatig Cd-opnames. De CD met de strijkkwartetten van Schubert/Mahler “Der Tod und das Mädchen” en Beethoven/Mahler op. 95 werd in de BBC Music Magazine gehonoreerd met de hoogste onderscheiding (5 sterren) voor zowel uitvoering als opnamekwaliteit. Met het nieuwe “Super-Audio-CD” systeem van PentaTone verschenen er inmiddels diverse SACD’s met werken van Mozart, Schubert, Mendelssohn, Haydn en Tchaikovsky.

De CD van “het Huwelijk” werd bekroond met 3x platina. Een nieuwe samenwerking met de Amerikaans/Koreaanse pianist Ben Kim is enige jaren geleden gestart om alle Mozart Pianoconcerten op te nemen voor het Challenge label. Tot nu zijn twee cd’s gerealiseerd en staan er in 2023 weer opnames gepland in MCO Studio in Hilversum.

Enkele bekende solisten met wie het Concertgebouw Kamerorkest heeft opgetreden zijn: Vesko Eschkenazy, Ronald Brautigam, Emily Beynon, Nicolas Altstaedt, Liza Ferschtman, Elisabeth Leonskaja, Kit Armstrong, Fazil Say, Maria Milstein en Christianne Stotijn.



CONCERTGEBOUW
CHAMBER
ORCHESTRA

Hoofdstuk 2: De organisatie

Het bestuur van de Stichting heeft Michael Waterman aangesteld als zakelijk- en artistiek leider van het Concertgebouw Kamerorkest. Hij is verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding. In samenwerking met het impresariaat Marianne Brinks Concert Agency, worden door hem de mogelijkheden van concerten en tournees overlegd, de programmering verzorgd, de uitnodigingen aan de musici verstuurd als ook de planning voor repetities en andere logistieke zaken. Er is structureel overleg tussen Michael Waterman en het bestuur.

Hoofdstuk 3: Inkomsten/uitgaven en beloningen

Het Concertgebouw Kamerorkest berekent voor ieder project/concert een kostendekkende uitkoopsom aan de opdrachtgever. De musici die hun diensten verlenen aan de concerten worden op projectmatige wijze uitgenodigd en ontvangen een remplaçanten vergoeding. De organisatie Artiëstenverloningen in Culemborg verzorgt voor het Kamerorkest de verloning van de musici.

De bestuursleden van de Stichting ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden.

Hoofdstuk 4: Traditie

Een al jarenlange traditie van de Stichting is het uitvoeren van het Weihnachts Oratorium en de Matthäus Passion van Bach in samenwerking met Bachkoor Holland o.a. in Lochem (Grote kerk) en Delft (Nieuwe Kerk) alsook met het Toonkunstkoor Amsterdam in Haarlem (Philharmonie) en Amsterdam (Concertgebouw). Ook vinden er regelmatig educatieprojecten plaats zoals met het Spotlight Concours en Spotlight Concert in samenwerking met Stichting Klassiek op 't Amstelveld.

Hoofdstuk 5: Concertplanning

De doelen voor het komende seizoenen zijn om een goede balans te vinden tussen het diensten- rooster van het Koninklijk Concertgebouworkest en de eigen concerten van het CKO. De Stichting organiseert jaarlijks een tiental concerten in binnen- buitenland op uitnodiging van aansprekende concertzalen en artiesten. Er staan in 2023/24 concerten gepland in Duitsland (Hamel, Kassel, München, Lörrach, Schwenningen, Schweinfurt, Aschaffenburg) en verder in Nederland (Amsterdam, Utrecht, Culemborg, Festival Zeeuws Vlaanderen) en wordt er gewerkt om de geannuleerde concerten in februari in het Midden-Oosten wellicht in zomer 2023 in te halen. Het CKO mag zich gelukkig prijzen dat zalen als het Concertgebouw Amsterdam en Vredenburg Tivoli het orkest jaarlijks in hun serie uitnodigen. Er wordt hard gewerkt om een tournee naar Canada en de Verenigde Staten te realiseren met ondersteuning van het Bestuur om de trans-Atlantische reiskosten via crowdfunding en sponsoring te kunnen financieren.

Hoofdstuk 6: Toekomstige projecten

Regelmatig wordt het CKO benaderd door musici om met hen een CD op te nemen, zoals onder meer Maria Milstein, Nikolas van Poucke en Alex Kerr. Deze projecten bevinden zich momenteel nog in een oriënterende fase.